

PREZZI per millimetro d'altezza di una colonna: Pagina di testo L. 1 - Cronaca 25 - Cronaca rosa ecc. L. 1 - Necrologio, Concorsi, Asto, Avvisi finanziari, Commenti ecc. L. 1,50 - Terza Economica in testa alla rubrica = Tassa governativa del 1,60 %, e tassa previdenza giornalisti, in più.

La finanza italiana risanata dal Fascismo attende agile e sicura le nuove prove

...che la stampa della valuta inco-

...certamente la formazione di nuovi

...e venendo a dire della situazione

Bancari d'Italia, così continua:

...consente che io designi alla gratia

...della Nazione l'uomo che per esperienza

...gratitudine per elevazione all'interesse

...stato può essere segnalato fra i più

...di servitori della nazione: il Govern-

La morte del cav. prof. Antonio Gasparini

L'uomo e l'artista

La morte del prof. cav. Antonio Gasparini è un lutto non della friulana soltanto, ma dell'arte veneziana dalla cui gloriosa Scuola egli usciva, e azzardiamo dire dell'arte italiana.

Nato nel 1875 a Travesio, da famiglia modestissima (il padre, tuttora vivente nella età veneranda di 87 anni, faceva il botto con essa, ancor fanciullo, si trasferì a Venezia. Portato da naturale inclinazione al disegno e alla pittura, non gli furono di ostacolo le condizioni economiche della famiglia non prospera, e che costrinsero lui, primo di otto fratelli a lavorare per provvedere anche agli altri; tempi, ch'egli ricordava con la bonaria sua lepidità nelle gustose conversazioni tra gli amici. Quelle difficoltà economiche non lo sconsigliarono: furono anzi, probabilmente, lo stimolo che lo spinse ad affermarsi nel campo dell'arte, poiché la povertà molto spesso è la migliore educatrice.

Mentre attendeva, per la necessità di guadagnarsi il pane, agli ingrandimenti a carboncino di ritratti, poté entrare nell'Accademia, dove ebbe la doppia fortuna e d'incontrare un maestro buono e suscitatore felice di energie — il Tito — e di trovarsi fra condiscipoli che poi divennero artisti venuti in fama di eccellenza: il friulano Umberto Martini, il Ciarini, il Genovesi, il Bianc Pierotto, lo Zanatti l'Oreste Licudis e qualche altro il cui nome non ci sovviene: artisti che onorano il maestro la Scuola, la Patria.

Antonio Gasparini, aiutando il naturale vivido ingegno con la tenacia nello studio e nel lavoro, non tardò ad emergere, ad affermarsi fra i giovani artisti migliori. Si presentò in parecchie Esposizioni — e ricordiamo il suo quadro a Rio Venezia — alla esposizione fortissima di Udine del 1903: quadro che ora si trova nella Galleria Meraniana assieme all'altro suo: « Bambino malato ». Fu ammesso più volte alla biennale di Venezia, ciò che forma già titolo d'onore; e gli confermarono buona fama anche i lavori mandati all'esposizione d'arte in Lombardia, nel Piemonte e all'estero.

Fu per circa un anno in Francia, a Lione, a Marsiglia, a Parigi, con i luminari, tenuto più che amico quale uno della stessa famiglia, di ciascuno dei cui membri fece il ritratto. Poiché, fra i vari ritratti, la pittura che il Nostro prediligeva, nel ritratto saliva a grande perfezione, fossero in grandezza naturale o fossero miniature, nella quali riusciva meravigliosamente, tanto da essere considerato fra i maggiori. Egli sapeva dare vita ed espressione alle fisionomie, così che ne traspariva e spiccava il carattere.

A Udine, il Gasparini venne a stabilirsi una ventina d'anni or sono, mentre la sua famiglia rimase, e rimane, a Venezia. Entrato dopo breve tempo a vivere, nella casa della famiglia D'Ondani, subito se ne conquistò la stima e l'affetto fraterno — e in quella casa egli ha dato l'ultimo respiro, assistito con ogni cura più affettuosa, dalla famiglia stessa e negli ultimi giorni anche dai fratelli accorsi non appena informati che la sua fine materiale era imminente.

Il patrimonio artistico del Friuli è stato dei cav. Gasparini di molto arricchito con i suoi lavori; e molti dei gloriosi patrimoni lasciati dai vecchi maestri: ci è stato messo fuori conservati. Poiché se egli eccelleva nel ritratto e nei nudi meravigliosi ed era ottimo pure quale paesaggista, è stato anche un ottimo restauratore, mettendo in questa difficile opera tutto il senso squisito d'arte ondata animato.

Non è possibile, in questi ricordi affrettatamente raccolti, dire particolarmente della sua attività artistica nella nostra città e nella Provincia. Non vogliamo però tacere di una fra le opere sue di maggior rilievo: le tre grandi tele ad olio che decorano il soffitto della grande sala nella sede della Camera di Commercio. All'artista era stato dato il tema di riprodurre da opere celebri, figure e simboli conosciuti al luogo. Il Gasparini riprodusse, nel centro del soffitto, la « Giustizia » e « Pace » del Tiepolo che si ammirano nel Convento dei Padri Armeni a Venezia, aggiungendo una figura nel basso e un angelo pure tiepolesco in cielo; nella scomparto di destra è ritratta la celeberrima « Industria » che Paolo Veronese dipinse per il Palazzo Ducale di Venezia; e in quello di sinistra, altra figura del Veronese recante il simbolo del Commercio. (« Riproducesse » non è la parola esatta; il Gasparini vi aggiunse qualche cosa di suo, e ne uscirono tre tele (scrive già il comm. dott. Gaetano Valentini, illustratore coscienzioso di opere artistiche) e ne uscirono tre tele che richiamano di colpo gli autori antichi, ma che non possono dirsi semplici copie.

Il chiarissimo prof. Del Puppo di questo giudizio, del Gasparini: « Come Pittore, il suo fare era sobrio, ma senza timidezza, la sua generosità era franca, e sicura, la sua tavolozza veneziana staccava, sì che le opere sue attiravano di primo acchito le simpatie degli intenditori; e dei profani; merito questo non lieve ».

Della sua potenza quale ritrattista, ricordiamo alcuni lavori suoi più recenti: i ritratti di S. E. l'on. Giardini, del dott. I. Deo Fugani, di mons. Dell'Oste. La Scuola d'Arte e mestieri possiede, di sua fattura, i ritratti dei benemeriti che ne furono presidenti.

Molto si dovrebbe dire anche dell'uomo, del cittadino... e perfino dell'avvocato soldato. Già: anche dal soldato: poiché allo scoppio della guerra, fu richiamato e servì per due anni la Patria e fedelmente e con onore. Soldato semplice, i primi mesi, a Civitavecchia e nella zona, compiva i servizi più modesti, mangiava il suo rancio, come gli altri, magari nella stessa « gamella » dove al bisogno si lavava le mani e il viso: una squattrinata... nel militare non si possono aver sempre tanti scrupoli... Ma quando fu conosciuto ch'era un artista vero e proprio, lo chiamarono al Comando Supremo e con questo, dopo Caporetto, fu ad Abano dove comprasse la « Spagnola » che affrettò certo

UNIVERSITA' POPOLARE

Vestigia di civiltà passate tra le genti friulane

Davanti a un folto e distinto uditorio ieri sera l'egregio sig. Alfredo Lazzerini, direttore didattico ha tenuto l'annunciata conferenza intorno alle vestigia di civiltà passate tra le genti friulane.

Nelle tradizioni, nei costumi e nella coscienza di tutti i popoli si riscontrano, talvolta notevoli e più o meno appariscenti le tracce di civiltà passate e decadute, ma che per la stessa non sono ancora completamente scompare.

Il nostro grande mare degli avvenimenti e del corso umano ricorda leggendo che richiamano alla memoria un mondo scomparso che ancora s'impone col fascino del misterioso, che avvince ciò che non è più. E se questo può darsi per le costumanze e le tradizioni di tutte le genti, a più forte ragione può sostenersi per quei popoli che più profonda e violenta hanno sentito l'influenza di altre civiltà che nei secoli si sovrapposero e si confusero con la civiltà indigena. Così è particolarmente del Friuli, che fu della « porta dei barbari » per le innumerevoli invasioni che nel tempo dovette subire. Non è meraviglia pertanto che ricco vi si trovi il materiale da cui tra-paiono interessanti notizie sulle civiltà della civiltà e del costume degli antichi popoli.

L'oratore a questo punto accennava a quanto le ricerche appassionante degli studiosi hanno potuto mettere in luce, ponendo particolarmente in risalto come preziosi cimeli si siano potuti trarre dai sepolcristi di S. Lucia di Tolmino e di S. Canciano. In Friuli si possono individuare le tracce dell'età di civiltà di numerosi popoli: dagli invasori nordici ai popoli etruschi venuti in queste regioni sospinti dal destino nella loro diuturna migrazione.

Una traccia notevole della civiltà etrusca si trova nel museo di Civitavecchia, dove è conservata una tavola con iscrizioni etrusche.

L'oratore si soffermò quindi ad esaminare con maggiore larghezza gli infissi e i segni sopravvissuti nei secoli della civiltà romana senza dubbio una maggiore e più duratura, che notevoli tracce ha lasciato anche nella toponomastica del paese.

Questi concetti fondamentali svelati con bella parola dal sig. Lazzerini che alla fine del suo dire fu lungamente applaudito.

PADRE SEMERIA

Una buona notizia per i frequentatori delle conferenze e delle manifestazioni culturali in genere: Padre Semeria, aderendo all'invito rivoltogli dall'Università Popolare, sarà prossimamente a Udine, per tenere una di quelle mirabili trattazioni, che hanno reso celebre il suo nome in tutta Italia e all'estero.

Lezioni di frutticoltura

saranno tenute nei seguenti centri e nei giorni e località fianco segnate dalle ore 9 alle 12 e dalle 14 alle 18 di ogni giorno.

Venerdì 17 febbraio a Fanna presso il frutteto del sig. De Giusti Alfredo. — Sabato, 19 a Cavasso Nuovo per il frutt. Prof. Maroldo. — Domenica 19 a Castelnuovo nel Friuli per il frutt. del sig. Bassutti Vinc. — Venerdì 24 a Navarons per il frutt. del sig. D'Andrea Camillo. — Sabato 25 a Frisanco per il frutt. del Geom. Beltrame Romano e a Poffabro per il frutt. del sig. Lorenzon G. B. — Lunedì 5 Marzo a Maniago per il frutt. del cav. Carlo Mazzoli Taic e dei Conti d'Attimis. — Martedì 6 a Clauzetto per il frutt. del sig. Coleddani Dom. — Mercoledì 7 a Pradis di Sopra.

Giovedì 8 a Vito d'Asio per il frutt. del sig. Sostero Orazio. — Venerdì 9 a Forgaria per il frutt. del sigg. Paolo Jem e Jogna G. B.

LEZIONI PRATICHE di potatura dei fruttiferi

Per cura della Sezione di Cattedra di Udine-S. Daniele e in accordo col Consorzio Provinciale di Frutticoltura, verranno tenute lezioni teorico-pratiche di potatura dei fruttiferi nelle località e giorni seguenti, Ragogna: Lunedì 27 e martedì 28 febbraio (nel frutteto del dr. Domenico Loi). Udine: Venerdì 2 e sabato 3 marzo (nel frutteto del march. Massimo Mangili in località Plenis).

Pagnacco: Domenica 11 e lunedì 12 marzo (nel frutteto del sig. Biagio Picole). Vi possono intervenire tutti coloro che ne hanno interesse.

Beneficenza a mezzo della «Patria»
BENEFICENZA DI CARITÀ. — In morte della signora Giulia Perissinotti ved. Drusini; Brusconi Antonio 10, Romano Tonini 5.

UNIONE CEFIRM. — In morte della signora Giulia Perissinotti ved. Drusini; Quinto D'Aronco 50, geom. Berluzzi Giovanni 10, famiglia Franceschini 10, Banco di Spilimbergo 100, cav. Antonio Tamai 100.

GERMANE DI VIA RIVIS. — In morte di Fabio Colla: Enrico Menazzi 10 — della signora Giulia Perissinotti ved. Drusini: Enrico Menazzi 10.

SOCIETA' INFIANZA. — In morte della signora Giulia Perissinotti ved. Drusini: Ditta Fratelli Molinari di Udine 10, famiglia Chiesa 20.

GERMANE DI CARITÀ. — In morte della signora Giulia Perissinotti ved. Drusini: Cosmo Cosmi 10, Romano Tonini 5.

IL CONGRESSO PROV. INGEGNERI RINVIATO A DOMENICA 26 C.

L'ufficio Provinciale dei Sindacati Fassei, ci comunica:

Casa l'Assemblea del Segretario Generale dell'Ufficio Provinciale dei Sindacati Fassei di Udine: il Congresso Provinciale degli ingegneri che doveva aver luogo domenica 18 corr. avrà luogo domenica 26 e m. alle ore 10 nei locali già prestabiliti.

In Pretura ECHI DI UN INVESTIMENTO AUTOMOBILISTICO

Il 30 ottobre u.s. il sig. Francesco De Paris di Federico da Tricesimo, investì con l'automobile in via Bartolini, la signora Silvia Bigi, d'anni 43 dimorante in Vico della Banca, cagionandole lesioni gravi in oltre tre mesi. Imputato di lesioni corporali, comparve ieri in giudizio: fu però assolto essendo risultato che la causa della disgrazia non a lui risale, ma alla distrazione o imprudenza della signora Bigi.

LA GUFFOLO PUNITA

Rosalba Guffolo fu Antonio, sposato che Giuseppe Mayer, sua ex compagna di carcere, trovandosi degente al Brefotrofo ne approfittò per recarsi presso il suo alloggio in via del Tiglio e farsi consegnare dalla padrona di casa, a nome della Mayer, vari capi di biancheria, dando a credere che dovevano servire alla Mayer stessa.

Uscita la Mayer dal Pio Luogo apprese il brutto tiro giocatole dalla Guffolo e senza indugio denunciò la truffa ai Carabinieri.

La Guffolo fu quindi tratta in arresto e ieri giudicata dal Pretore il quale concluse condannandola a mesi tre e giorni 15 di reclusione e 350 lire di multa. Dif. duffolo avv. Bressani.

BEGNE DI DONNE

Si conchiuse ieri il processo a carico di Maria Adelaide Nicotolo in Balione e di Margherita Lucia Bertuzzi di Colugna: la prima imputata di lesioni fisiche e di violazione di domicilio in danno della Bertuzzi; questa, imputata di aver già volte percosso la Nicotolo; entrambe di reciproche ingiurie.

Il motivo di queste liti si debbono ricercare nel fatto che la Bertuzzi non poteva perdonare alla Nicotolo di aver sposato l'ex fidanzato di una sua sorella.

Il Pretore assolse la Nicotolo e punì la Bertuzzi a 175 lire multa. Dif. avv. Casatini e avv. Sartoretti.

Meranti di Udine

Cereali. — frumento da 136 a 140, granturco giallo da 87 a 90, bianco da 85 a 87, cinquantino da 86 a 88, segala da 95 a 111, avena da 107 a 110, sorgo rosso da 44 a 49.

Foraggi. — fieno dell'alta I. qualità da 24 a 27, II. qualità da 21 a 23, fieno della bassa da 20 a 22, erba spagna da 28 a 32, paglia da 14 a 17, strame scuro da 10 a 12.

Polleria. — a peso morto: da 7,50 a 8, polli da 8 a 8,50, capponi da 9 a 9,50, anitre a 7, tacchini da 7 a 7,50, dinde da 8 a 8,50, coniglio a 3.

FIERE E MERCATI BOVINI DELLA SETTIMANA

Lunedì 20: Azzano x., Bastiano, Maniago, Palmanova, Rivignano, Tolmezzo, Spilimbergo, Tarcento.

Martedì 21: Codroipo, Tarcento.

Mercoledì 22: Casarsa della Delizia.

Giovedì 23: Sacile, Gorizia.

Sabato 25: Cividale, Pordenone.

DAZI DOGANALI

Il Consiglio Provinciale dell'Economia comunica che il R. Decreto Legge 29 dicembre 1927 n. 2579 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 16 gennaio 1928 è andato in vigore il giorno successivo alla pubblicazione, apportò modificazioni alla tariffa dei dazi doganali d'entrata delle seguenti merci:

Semi oleosi di arachide, di colza, di ravizzone e di sesamo — Lucchetti di ferro, d'acciaio e d'altri metalli — Materiale refrattario — Lastre di vetro e di cristallo — Lavori di cristallo — Forme d'arte — Bottoni di ambra, d'avorio, di madreperla, di tartaruga.

Dopo sedici mesi di atroci sofferenze sopportate con cristiana rassegnazione, munite di tutti i conforti religiosi, spengono la

L.D. Luisa Zanoni Malanotti

Ne danno il doloroso annuncio il desolatoissimo marito, N. H. cav. Malanotti, ing. Antonio, i figli Rina col marito cav. della Pace cav. Tommaso e figli Luigi e Maria N. H. Edoarda con la consorte Clara Padovani e figliuola Lydia, la sorella ed i nipoti.

I funerali avranno luogo domani domenica 19 corr. alle ore 14, partendo dall'abitazione in Via Cavour n. 7.

La presente serve di partecipazione personale.

Si prega di essere dispensati dalle visite di condoglianza, ringraziando fin d'ora quei buoni che vorranno onorare, in qualunque forma, la povera Estinfa.

Udine, 17 febbraio, 1928.

Udine, 17 febbraio, 1928.

I RAFFREDDORI
GUARISCONO SUBITO CON
LITIOFENE

ANTINEVRALGICO
ANTIURICO
ANTIREUMATICO
ITALIANO
COMPRESSE
CACHETS

IN TUTTE LE FARMACIE

STAB. CHIM. FARM. QUINZI SCHIAPPARELLI TORINO

Per i pagamenti che dovete effettuare, anche se di importo minimo, valetevi degli

“assegni limite,,
della
BANCA CATTOLICA DI UDINE

Tali “assegni limite,,
assicurano l'esistenza presso la Banca dei fondi necessari per l'estinzione
consentono a chi se ne vale, di avere il danaro fruttifero fino al momento in cui ne usa per i pagamenti
sono convertibili in danaro a presentazione e senza spesa nelle

Tre Venezia: presso tutte le filiali della BANCA CATTOLICA DI UDINE e delle seguenti Banche: CREDITO VENETO - BANCA CATTOLICA VICENTINA - CREDITO POLESANO - BANCA DELLA VENEZIA GIULIA - BANCA DEL TRENTO E DELL'ALTO ADIGE - BANCA CATTOLICA ATESTINA - BANCA CADORINA

nelle altre Regioni d'Italia: Presso tutte le filiali delle Banche aderenti alla Federazione Bancaria Italiana

Gli “assegni limite,, vengono rilasciati in libretti da N. 10 assegni

a) per importo fisso e già stampato da L. 50	50
b) » » limitato fino a » 200	200
c) » » » » » 500	500
d) » » » » » 1000	1000

L'alimento vegetale

BOVIS

E' l'ideale dei condimenti

Per il suo alto valore nutritivo
Per il sapore squisito
Per il prezzo vantaggioso

ATTENZIONE !!
Per **CESSIONE DEL NEGOZIO** ad una importante

Fabbrica di Calzature

Si vendono tutte le calzature di lusso (non fondi di Magazzino) a prezzo di costo e sotto costo

VISITATE L'ESPOSIZIONE
Calzoleria MARTINI DARIO (già Vaccato Simeone)
Via Cavour N. 2 (Palazzo Città Eden) - UDINE

